

***ON***

***LOCATION***

**2020**

En fiktiv vandring i Herlev  
med dialog mellem Anja Franke  
og Kaj Aage Drafenharden





*Rute over fiktiv vandring i Herlev*



**Anja Franke (AF):**

Hey lang tid siden jeg har set dig ... MEGET lang tid siden?

Dialog mellem Anja Franke  
og Kaj Aage Drafenharden

**Kaj Aage Drafenharden (KAaD):**

... Åhh, ja ... åhh, ja ... åhh, ja ... åhh, ja ... dit hus runger!

**AF:** Hvad mener du ...?

**KAaD:** Åhh, ja ... her har jo været meget stille ... har du flyttet om ... køkkenet var da her før?

Uhm ... har tænkt på dig ... og egentligt savnet dig ...

Okay ...! Hvorfor det?

Kan godt lide dit selskab, det giver nuancer ...

Du kan jo bare ringe ...

Så nemt, så nemt ... måske for dig, men ikke for mig, har mange tanker og overvejelser ...

Overvejelser om hvad, det er jo bare mig, ik?

Ja, det ved jeg godt, men hvordan gentager man en succes ...!?

Ser du mig som en succes?

Det har jeg ikke tænkt over, men ... ja, det gør jeg faktisk!

Udover succes, hvilke overvejelser har der ellers været?

Overvejelser om tekst, om form, fortælling, billedet, det skjulte, figuren og betydning ...!

...!?

... er der noget at sige længere, et budskab, giver det mening ...! Skal det være politisk, æstetisk, klimarelateret, feministisk ... !? eller har virkeligheden virkelig overtaget ...!?

Øhhh ...!?

... hvad med globaliseringen, population, urbanitet, det offentlige rum, konsum, forbrug, natur, kultur, kærlighed, følelser, stemning, behov, psyke, krop, det personlige og det private ... er det slut!?

I dont know ...

... mange tanker vrirler, skal det være dokumentation, fiktion, poesi eller bare løgn og opfindsomhed, skønlitteratur, essay, digtning eller ... eller ... eller ...!

Det går da meget godt, synes du ikke?

... nu må vi se ...!

... luksus er tid, det går så forbandet hurtigt ...

Her har jo været lukket ned på mange måder ...

Ja, på godt og ondt ... *min lykke venter bag blå gardiner*, i Herlev ... kender du den sang?

Næ ...

En sang af Lise Reinau, om Herlev ...

Siden Corona og nedlukning af Danmark i marts, har jeg ikke været så meget udenfor min hoveddør! Grebet af angst og frygt for at blive smittet, at gå i butikker, gå for tæt på hinanden.



*Indkøbsområde, Gl. Klausdalsbrovej og Dildhaven, Hjortespring, Herlev.*

Ja ...! Mærkeligt, at vi på den ene side har en dagligdag, generelt set, uden sult! Og på den anden side kan dø af, at tage fat i dørhåndtaget og åbne hoveddøren ...

Jeg skulle nødt gå nogen steder ... foretrækker at være hjemme, hvor der er kontrol med smitte, tørre af hele tiden ... You know!

Hov, glemte at sætte dine og mine forbogstaver på vores dialog, hvem der siger det ene og det andet ...!



*Gammelgård Kunst og Kultur Center, Gl. Klausdalbrovej, Hjortespring, Herlev.*

Det gør da ikke noget, vi kender jo hinanden, ik?

...!?

Total Meta ...

Nå, men du var i gang med at fortælle noget ...

Var jeg ...?

Ja, du skulle ud ad din hoveddør, var hunderød for at blive





*Netto, Gl. Klausdalbrovej og Dildhaven, Hjortespring, Herlev.*

smittet og dø ...!

Nååå, ja ... jeg skulle jo ned og handle i Netto, butikken ligger lige hernede, under viadukten, lige frem, over fodgængerfeltet, til højre og nede i hullet.

Du behøver ikke at pege, jeg kender godt den butik, der er også en Fakta, et Pizzeria, en frisør, et apotek, et Arabisk grøntsagstovr og en Halal slagter.

I øvrigt et stort plus for nærmiljøet, her kan man købe hvad som



*Mosen ved Valnæsvej, Hjortespring, Herlev.*

helst, f.eks. limeblade, det er avanceret ...! For 10 år siden var her ikke en økologisk grøntsag.

Her var et værtshus, mørkt at træde ind, lugten af cigaretter og musik fra en Jukebox. Mørkebrune plys vægge, nedslidt bardisk. Indgangsdøren, lå skjult på bagsiden af huset. Faktisk ret trendy lige nu, hvis det var i dag ...

Ja, ja ... hvis værtshuset altså ikke var fjernet og skiftet ud med Pizzariaet. Her får kunder lov at sidde ude foran bygningen og spise og drikke ...



*Landskab og vandtårn ud foran Sortsøvej, Hjortespring, Herlev.*

Ja, hyggeligt sted ... Low Key!

Du kender også det sted?

Ja, altid mange mennesker! Et sted, at hænge ud for alle, udover at handle.

Du ved, overfor, opad trappen til Gl. Klausdalsbrovej, ligger *Gammelgård Kunst & Kulturcenter*, hvor man kan se kunststillinger, det er ret cool ...



*Viadukten under Klausdalsbrovej, fra Byskovvej til Gl. Klausdalsbrovej, Hjortespring, Herlev.*

Helt sikkert ...!

Området heromkring hedder *Hjortespring*, oprindeligt en lille landsby omgivet af jagtmarker og mose. Her sprang en kilde, hvor hjorten stadigvæk hopper rundt. Hjortespring indgår i Herlev Kommune, by og landzone mødes herude ...

Du kan cykle parallelt med motorvejen, 11 km. fra København Centrum, som ender herude på ko-stien ... det er absurd, har selv gjort det og henrykkes hver gang ...!



*Vanddæmning ved Dildhaven og Anishaven, Hjortespring, Herlev.*

Herlev bymidte ligger ca. 3 – 4 km væk herfra, vi går dertil senere ...

Nå, men jeg skulle jo ned og handle i Netto, det var lige i begyndelsen af Coronatiden, tomt, tomt, tomt, *Palle alene i Verden* ...

Kender godt den bog, da jeg var barn ...

... men, hør nu ...! Kun et par kunder i Netto. Jeg gik ind og tog en gul indkøbskurv, med plastikhandsker, omgivet af sprit lugt.



*H/F Klausdalbro, Kolonihaver set fra Ingefærhaven, Hjortespring, Herlev.*

Ufff ...!

Et sted nede ved køleren, kom en person gående imod mig, jeg nåede lige at åbne glasdøren til mælkehylden, inden personen hostede, uden at holde armen foran mund og næse. Jeg kunne se på glasdøren, alt det sput og snot personen havde hostet ud, løbende ned ad ...

Væmmeligt ...!

Det eneste værnemiddel jeg kunne beskytte mig med i denne



*Herlev Hospital, Hjortespringvej, Herlev.*

situation, var glasøren ... vi lærer at improvisere ...

Overreaktion ...! tror du virkelig at personen havde Corona?

Helt sikkert ... ingen diskussion ...!

... ikke så godt ...

Uha ..., lod indkøbskurv stå på gulvet og løb ud af Netto.  
Hjem på cykel, under viadukten så hurtigt som muligt! Af med  
plastikhandskerne, åben hoveddøren, ind på badeværelset og



*Herlev Bymidte, Herlev Bygade og mellem Ring 3, Herlev*

vaske hænder, grundigt med håndsæbe og lunkent vand. Bagefter spritte alle håndtag af i mit hus, ikke mindst min cykel ...

Det er ikke så underligt vi ikke har snakket sammen i lang tid, al den karantæne og isolation.

Sørgeligt ...

Hvad mener du ...?

... at, vi ikke har snakket sammen ...





*Lyskryds mod København eller Ballerup, Herlev Hovedgade og Ring 3, Herlev.*

Ja, øhh ... nej ...!

Har aftalt med mig selv at undgå dybder ...

Er jeg dyb ...?

Næ ..., men svært når vores fælles virkelighed indhenter  
fantasien ...

Humm ... hvad mener du?

Forestiller mig, som metafor, steder i mosen ... dybe uendelige sorte huller ...

... kom vi går der ned ...!

Impulsivt ... Hvor ligger den?

Dernede, et stort område. Mosen støder op til Herlev, Bagsværd og Harreskov by, men den er fredet ...

Hvorfor det?

Her er mange fugle, også dem som mellemlander fra Norge ... er ikke specialist i fugle, men jeg kan godt høre forskel på nattergal og vildgæs.

Nattergalen, er den i mosen ...?

Ja, og her er mange, de fløjter som maskiner der hele tiden skifter deres motor ud med en anden motor ... Hakke, hakke, hakke ... dom, dom, dom ... Hatta, hatta, hatta, hatta ... groing, groing, groing ... gunk, gunk, gunk ... Kata, Kata, Kata... Dha, da, da ... Dha, da, da... Dha, da, da ...

Larmende fløjt ...

I know ...! De fløjter eller hvad man nu kan kalde det, fordi de gerne vil finde en mager ... de trives i krat og vild vegetation ...

Mosehuller er mærkelige ...

Ja, og gamle, her findes ting og sager fra jernalderen og meget mere ...

Dybe sumpede sorte huller, lyset falder ned og forsvinder dalende i mørket, lysende englevinger, uendelig tæthed, langsomt, ned,

ned, ned og helt væk ...

Smukt ...!

En af mine gode venner ønskede, at hans aske skulle strøs udover nattergale mosen, jeg går altid forbi og tænker på ham ...

Det er jo dét mosehuller kan; vi kan tænke os med ned, i mørket, ind i alle afkroge ...

Poetisk og sort!

Tak ...!

PAS PÅ ...! hun galoperer ...

Hold da op ...

Der er fart på ...

Drømte en gang noget om heste, det er ren energi ...

Der ligger mange private hestesteder heromkring, med ridebaner og stalde. Herlev kommune har lavet denne ridesti, vi går på.

Godt initiativ!

Ja, heste ... får, stenalder køer, gedder, aborre, vildgæs, fiskehejre og rovfugle ...

Vi går gennem et morænelandskab, det er flydende og bevæger sig konstant.

Alt er flydende .... Alt er bevægelse, intet står stille ...!

Trods det flydende, er landskabet også et kulturlandskab, nøje

planlagt. Her er økologisk landbrug, ingen sprøjtemidler, men masser af rødkløver og valmuer. Valmuer er vilde, de sår sig selv med vinden ...

Noget er vildt .... noget er under kontrol, vild kontrol

Ha, ha, ha ...

Det er næsten som at være på landet ...

Tæt på, forstaden i landzonen ...

Der er fjernet mange træer her ...!

Bondegården er fornylig revet ned ...

Huse rives ned, nye bliver bygget op, generationer forsvinder, nye kommer til ... storby, forstad, land, natur og mennesker flyder sammen ... kom lad os gå tilbage ...

Hummm ...

Kom, vi fortsætter forbi mit hus ...! Villakvarteret her er oprindeligt jord fra møllegården, som blev udstykket til det som i dag hedder *Bakkedragets villaby*. Alle huse i dette kvarter var engang ens, i tre forskellige størrelser, men med samme grund areal 750 kvm. Kvarteret blev kaldt *knivstikkerbyen*, fordi adfærdsvanskelige personer blev samlet her, uden for byen, i hus og have. Samfundet mente disse personer skulle have frisk luft og selv dyrke grøntsager. Nu er de fleste huse revet ned, jeg bor i et af de oprindelige fra 1949, min nabos hus blev også revet ned ...

... der holder en Porsche ...

Beboer i dette villakvarter blev dengang kaldt for proletariatet ...

... og der står en Tesla ...

Senere arbejderklasse, håndværker, rengøring og fabriksarbejder ...

... og en Mercedes Cabriolet ... woow ...!

Herefter middelklassen, for så at blive højere middelklasse ... HR-  
chefer, konsulenter og skolelærer

... den sportsvogn, det mærke kender jeg ikke, smart farve ...!

I dag både højere middelklasse og lidt højere og lidt mere ... nye  
større huse, smarte seje biler, økologiske fødevarer ... bankansatte,  
chefer, virksomhedsledere, direktører og den slags ...

Se Klausdalsbrovej ligger deroppe, hen over viadukten ...

Kom, vi går den her vej, ned gennem viadukten ...

Forleden dag, da jeg var i min have, hørte jeg en skudsalve, som kom  
over fra den anden side af Klausdalsbrovej, troede det var fyrværkeri  
på en højlys dag, men alt for højt ...

Hvor kom skuddene fra?

Derover fra den boligblok du ser på den anden side. På det offentlige  
areal foran, var der en person fra den svenske eller russiske mafia  
som blev skudt ned.

Hvorfor?

Ved det ikke, her er en del bandekrig ... det var en lokal som fortalte  
mig det, han bor selv derovre.

Klausdalsbrovej, en grænse mellem to verdener ... nord og øst ...!

Sommetider er her erklæret visitationszone ... For nogle år siden blev Fakta brændt ned juleaftensdag, der var intern ufred mellem Faktæjer og lokale unge mennesker med anden etnisk baggrund. Efterfølgende står her vagter i butikken, især om aftenen.

Modsætninger mødes, modsætning opløses ... en lang perlerække af episoder og mellemværende mellem dansker, tyrker, kurder, svensker, russer, afrikaner, kineser, muslimer, syrer ...

Mange savn er tæt samlet, til fjerne hjemstavn ...

Forskellige samfundsklasser, forskellige nationaliteter, forskellige ...

Okay, det sker jo både lokalt og globalt, forskellige kulturer mødes ... nogle mennesker er mere i nød end andre ...

... flygtninge som ikke kan modtages, vandrer rundt ... ingen steder at komme hjem ...

Komplekst at være på ferie ved Middelhavet samtidigt se en gummibåd flyde forvildet rundt uden motor, med nødstedte mennesker, som flygter fra deres hjemland ...

Verden er blevet global og ensartet, trods forskellighed ...

Hvad er det?

Et vandreservoir ...

Et hvad?

Et vandbassin!

Mærkeligt ... at det ligger her ...!?

Her er meget vand, som skal opsamles og sluses forsigtigt videre ud,

grundvandet står vist højt ...

Okay!

Alle altaner vender væk fra udsigten mod mosen, hvor vi lige har gået rundt, det har altid undret mig ...!?

...!

Se landskabet, den vej, der er mange Dannebrogssflag ...!

Et stort kolonihaveområde .... placeret op ad motorvejsnettet og Klausdalsbrovej ... dansk tradition, dansk folkelighed ...

Gad vide om her også bor anden etnisk kultur i kolonihaver...? Må spørge en af mine venner som bor her, han er billedkunstner ...

Frirum, tradition og Dannebro ...

Kom vi går den her vej, bagom og ud på Hjortespringvej ... den fører op mod Herlev Bymidte.

Det ligner meget hinanden ... Samme huse, samme parkeringspladser, samme slags veje.

Ja, jeg har også faret vild mange gange, det er næste den sammen huskarrestruktur på begge sider af Hjortespringvej.

Stop lige, må ind i midtvejskiosken og købe noget at drikke ...

Hvad er det?

Energidrik ...!

Er du træt?

Næ!

Her imellem villahusene kan du se Herlev Hospital, en stor nedslidt mastodont ...

Hold da op det er højt!

Ja, indtil videre et af de højeste huse i Danmark, men det vare ikke længe, så skyder mange højhuse op i forstaden omkring København, på godt og ondt!

Der bygges omkring det gamle Herlev Hospital, alt bliver dobbelt så stort, måske større ... det er billedkunstner Poul Gernes som har udsmykket det. Det gav meget genlyd dengang at billedkunstner kunne samarbejde med arkitekter ...! Udsmykningen er både i forhal og integreret i selve bygningen. Han bruger farver til at kunne finde vej.

Jeg har set en film om Herlev Hospital, link:

<https://youtu.be/TSqZ9UHdMJQ>

Jeg har fornylig været en tur helt oppe på 25ende etage, med elevatoren og ned igen, det giver et godt sug i maven. Men, som jeg bemærkede, er mange af farverne ved at falde af omkring døre og paneler ...

Ja, det ser noget trist og usselt ud, hensigten var, at farver skulle helbrede og være opløftende, i stedet for at trække ned ...

Elevator turen op, helbreder ...!

Ha, ha, ha ...

Det kræver noget at have kunst i det offentlige rum, drift og vedligeholdelsen skal med på kommune budgetter.



Sikkert, kom vi går lige omkring biblioteket ... Her står en skulptur, som hedder *Effort Commun* ved indgangen, lavet af den franske billedhugger Sonja Ferlov.

Så du træskulpturen ved Hjortespring, hvor vi lige er kommet fra ... den hedder *En gruppe Gæs*, af den danske billedhugger Gunnar Westman ...

Ja, og på vejen forbi biblioteket er rådhuset, her er en udsmykning af Karl Aage Riget

Kan huske jeg engang lånte nogle gamle film om Herlev ...

Her er link: Film om Herlev: <https://youtu.be/TSqZ9UHdMJQ>

Film og Herlev biograf: <https://youtu.be/nKsV28Kckqo>

Der er vist også en sang som hedder *Herlige Herlev* ... har du hørt den?

Næ ...

Nå ... men, filmene handler om Herlev, modernisering, visioner, bygge nye huse, nye borgere, nyt liv, nyt arbejde, nyt hjem, ny by ... nu rives meget ned igen og bygges op på ny.

Herlev by bliver større og større, det er jo Nørrebrogade som bare fortsætter gennem Brønshøj, Husum og bliver Herlev Hovedgade ... Vil lige vise dig Herlev by Torv og Gågaden, hvor man for enden af gågaden kan gå ned under Herlev Hovedgade, endnu en viadukt, som ender ved Bangs Torv lige over på den anden side.

Et springvand ... en fiskeforretning ... en ejendomsmægler ... et indkøbscenter ... en bank, et apotek, en grønthandler, tøjbutik ... her er det hele!

Ja, på torvet på den anden side, en dyreforretning, Røde Kors

butik og mange flere. Vi går ikke under viadukten, i stedet går vi ned til lyskrydset mellem Ring 3 og Herlev Hovedgade ... kom!

Stort larmende kryds, her krydser Ring 3 og Herlev Hovedgade ...

Det tager ca. 8 minutter at komme over de første to fodgængerovergange ...

Bymidte forsvandt da krydset blev etableret ...!

Den europæiske bystruktur er udviklet omkring et centrum, her skiftet ud med lyskryds ...

Muligvis ... kan jo sammenlignes med Los Angeles, det gør jeg ofte... de små forstæder udvider sig konstant, til sidst hænger det hele sammen via lyskryds ... storbyen ekspanderer ...

Hvor skal alle bilerne være, når der skal handles?

Måske under jorden ...

Nu kan vi enten gå den vej, ind mod København via Herlev Hovedgade, som senere bliver Frederikssundsvej eller den anden vej, ud mod Ballerup og Måløv ...?

Hvad vil du?

Op til dig...!?

– *Dialog er slut* –

## Om Kaj Aage Drafenharden

Kaj Aage Drafenharden, anagram skabt 1994, København, Danmark. *Air Box*, dialog i forbindelse med udstillingen *Air Box*, Max Mundus, København, 1995. *Before and After*, dialog i forbindelse med udstillingen *Boomerang*, Nikolaj Kunsthal, København. 1995. *Appel Air*, dialog i forbindelse med udstillingen *Out of Shape*, Arken, Ishøj. 1996. *Rotated but Dead Green*, dialog i forbindelse med udstillingen, *Rotated but Dead Green*, Max Mundus, København, 1996. *24 motiver; et manuskript*, 24 dialoger, med hver deres fortælling, i forbindelse med udsmykning, *Motiv #11*, projektrum Mfkokm, København. 1998. *You and Me and how we change together*, Hi8 video, 30 sekunder loop, udstilling i vindue, YNKB, København, 1999. *Fiktion i Rum*, dialog i forbindelse med udstillingen *Fiktion i Rum*, Mfkokm, København. *Hus & Dyr*, dialog med Anja Franke til udstillingen *Ambassaden*, København, 2002. *AF: på den væg?* dialog til tidskriftet *Pistprotta*, 2005, København.

## Om Anja Franke

Anja Franke (f. 1962) er uddannet fotograf hos Schiller foto i København og New York (1980 - 85). Billedkunstner ved professor Hein Heinsen, Mogens Møller og Stig Brøgger og Cand. Phil. i kunstformidling og teori på Det Kongelige Danske Kunstakademi, København, (1988-94). Modtaget Akademiets guldmedalje og Statens kunsts fonds 3-årige arbejdslegat, 1998. Professor på Det Fynske kunstakademi 1997 - 2006. Blå bog 2019. Som billedkunstner skaber hun sted specifik og kontekstuelle værker baseret på identitet, køn, kultur/natur. Hun kredser omkring feministiske strategier, at det personlige er æstetisk politiserende. Og stiller spørgsmål til grænser mellem det offentlige og private rum. Anja Frankes arbejder spænder fra akvarel, tekst til objekt, Site Specifik og Installation. Franke har skabt permanent udsmykning DAG&NAT i Skovlunde Bypark, Ballerup, Danmark. Til daglig er Anja Franke også kunstnerisk leder af IHi-InstantHERLEV institute, som danner platform for internationale kunststillinger og research.

**ON LOCATION 2020**

En fiktiv vandring i Herlev  
med dialog mellem Anja Franke  
og Kaj Aage Drafenharden

Tekst og Fotoinstruktion af  
Anja Franke

Fotografier af  
Jan Djenner

Designet af  
THE WINTER OFFICE

Tryksag ON LOCATION 2020,  
er del af kunstværk på skulpturbiennalen  
Interdeminsionale II, Gammelgård, Herlev.

Tak til:  
Statens Kunstfond  
Kunstner, Hugo Hopping  
Kurator, Lise Grüner Bertelsen  
Arkitekt, Johanna Ferrer Guldager

Udgivet af  
InstantHERLEV institute  
IHi art & site research  
Byskovvej 28,  
2730 Herlev  
Danmark

[www.anjafanke.dk](http://www.anjafanke.dk)

ISBN: 978-87-998078-1-9  
EAN: 9788799807819

© 2020 Anja Franke  
Oplag: 500



**InstantHerlev institute**

*IHi art & site research*

Herlev, Denmark